

RLM colors

Reichsluftfahrtministerium

RLM son las siglas de Reich Luft Ministerium, es un prefijo establecido por los autores de varios libros y comúnmente aceptado. En realidad los alemanes no usaban estas siglas sino que se referían a cada color en los documentos únicamente por su número de orden.

RLM are the initials of Reich Luftfahrt Ministerium, a prefix commonly used by some Luftwaffe historians and widely accepted. German documents didn't really use this term, instead they only refer to each colour by its number in the colour system.

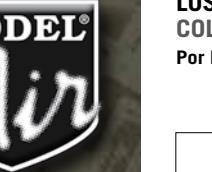


vallejo

Ref. C0080rev01

LOS COLORES DE LA LUFTWAFFE 1933-1945 COLORS OF THE LUFTWAFFE 1933-1945

Por Rafael Navarro Márquez*



E. Blanco. Se usaba para las marcas de reconocimiento (bandas en el fuselaje, numerales, etc.). En camuflajes invernales se usaba una pasta de este color que se disolvía en gasolina para aplicarla como pintura en las partes superiores de los aviones. Era una solución que se degradaba con mucha facilidad.

RLM 21
E. Blanco. Used for identification markings (fuselage bands, code numbers, etc.). In winter camouflages white was made with a white paste solved in petrol in order to paint top surfaces. This solution was easily worn.

RLM 00
E. Transparente. Para uso en impresiones, barnices o lacas.
GB. Transparent. Used in primers, varnish or lacquers.

RLM 41
E. Gris medio. Usado para interiores. Se empleó poco.
GB. Medium grey. Used for interiors. Seldom used.

RLM 65
E. Azul cielo claro. Color de uso general en las partes inferiores de todos los aviones hasta finales de 1941, y a partir de esa fecha en todos los aviones salvo en las caza y caza nocturnos. Según algunos autores a partir de 1941 se cambió la producción a una versión más oscura y grisácea, muy parecida al RLM 76 pero algo más oscura.

RLM 42
E. Gris oscuro. Usos generales sin especificar.
GB. Dark grey. General use.

RLM 44
E. Gris oscuro. Usos generales sin especificar.
GB. Dark grey. General use.

RLM 66
E. Marrón oscuro. Empleado en el camuflaje anterior a la Guerra Mundial (por ejemplo, en la Guerra Civil Española) en la combinación RLM 61, 62, 63 y 65.
GB. Dark brown. Used in pre-war camouflage (i.e. in the Spanish Civil War) in the combination RLM 61, 62, 63, 65.

RLM 61
E. Negro. Usos generales, muchos caídas nocturnas al principio se pintaron enteros en este color, así como las superficies inferiores de muchos aviones para operaciones nocturnas. Empleado también para las insignias y códigos del fuselaje.
GB. Black. General uses, many night fighters were overall painted in RLM 22 and also undersurfaces of other aircrafts used in night operations. Fuselage codes and markings were also painted black.

RLM 62
E. Marrón oscuro. Usado igualmente en el camuflaje anterior a la Guerra Mundial (Guerra Civil Española) en la combinación RLM 61, 62, 63 y 65. Según algunos autores, la Legión Condor usó una combinación de RLM 62 y 65, sobre todo en los caídas Bf 109, y no la usual RLM 63 y 65 a partir de mediados de la Guerra Civil.
GB. Dark green. Used in pre-war camouflage (i.e. Spanish Civil War) in combination RLM 61, 62, 63 & 65. According to some authors the Condor Legion used a combination of 62 & 65, especially in Bf 109 fighters, and not the usual 63 & 65 from the middle of the Civil War onwards.

RLM 63
E. Verde oscuro. Usado igualmente en el camuflaje anterior a la Guerra Mundial (Guerra Civil Española) en la combinación RLM 61, 62, 63 y 65. También se usó en marcas de identificación pero poco. Según algunos autores a partir de finales de 1944 se empleó también otra versión más clara de este gris aunque nunca sustituyó completamente al tono anterior que también se utilizó hasta el final de la guerra.
GB. Dark grey. Used for interior cockpits from 1941 but it was only applied in areas which were visible from outside (for instance a Ju 52 would have a flight cockpit painted RLM 66 but the passengers' area RLM 02). From that date it was applied to all fighters' cockpits. It had little use in identification markings. Some experts say from late 1944 there was a lighter shade of the colour although it never replaced the original colour completely because it was used until the war's end.

RLM 73
E. Verde oscuro grisáceo. Empleado en el camuflaje de los aviones que operaban sobre el mar en la combinación RLM 72, 73 y 65. En ocasiones se usaba sólo en la combinación RLM 73 y 65 (algunos Arado 196).

RLM 72
E. Verde oscuro. Usado en el camuflaje de los aviones que operaban sobre el mar en la combinación RLM 72, 73 y 65. Es el color habitual de los aviones de reconocimiento marítimo (Dornier Do 18, Dornier 24, Focke Wulf Fw 200, Junkers Ju 290, Blohm und Voss Bv 138), de los embarcados en los buques de la marina (Arado Ar 196) así como en los torpederos (versiones del Heinkel He 111, Junkers Ju 88, Junkers Ju 188, etc.).

RLM 74
E. Verde oscuro. Usado en aviones operando sobre el mar en la combinación RLM 72, 73 & 65. Usual colour in naval reconnaissance aircrafts (Do 18, Do 24, Fw 200, Ju 290, Bv 138) embarked seaplanes (Ar 196) and torpedo bombers (some versions of He 111, Ju 88, Ju 188, etc.).

RLM 75
E. Verde oscuro. Usado en aviones operando sobre el mar en la combinación RLM 72, 73 & 65. Usual colour in naval reconnaissance aircrafts (Do 18, Do 24, Fw 200, Ju 290, Bv 138) embarked seaplanes (Ar 196) and torpedo bombers (some versions of He 111, Ju 88, Ju 188, etc.).

RLM 76
E. Verde oscuro. Usado en aviones operando sobre el mar en la combinación RLM 72, 73 & 65. Usual colour in naval reconnaissance aircrafts (Do 18, Do 24, Fw 200, Ju 290, Bv 138) embarked seaplanes (Ar 196) and torpedo bombers (some versions of He 111, Ju 88, Ju 188, etc.).

RLM 77
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 78
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 79
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 80
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 81
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 82
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 83
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 84
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 85
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 86
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 87
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 88
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 89
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 90
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 91
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 92
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 93
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 94
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 95
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 96
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 97
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 98
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 99
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 100
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 101
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 102
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 103
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 104
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 105
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 106
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 107
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 108
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 109
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 110
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 111
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 112
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 113
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 114
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 115
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 116
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 117
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

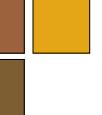
RLM 118
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 119
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 120
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

RLM 121
E. Verde oscuro. Usado para marcas de reconocimiento (sobre todo códigos de fuselaje sobre fondo negro). Parece ser que al final también se usó para camuflar algunos aviones (o partes de los mismos) en sustitución del 76.

D. Helles Himmelblau. Farbe für die Tropischen Länder, verwendet für die Unterseiten der Flugzeuge. Benutzt in Afrika, Süd-Europa und teilweise in Russland, in der Kombination mit RLM 79, 78 oder 79, 80 (grüne Flecken). Für viele Luftwaffen Historiker ist dies die einzige bürokratisch richtige Farbe, tatsächlich aber wäre es eine Schattierung der 65 nur mit einem anderen Namen. Gemäß der letzten Studien gab es eine originale Farbe in den ersten Flugzeugen, welche in das Kriegsgebiet gesendet wurden. Diese war bläulicher und dunkler wie die 65 und wurde in Verbindung mit einer dunkleren Version von 79 benutzt. Diese Theorie betrifft die Tatsache, dass die ersten Deutschen Flugzeuge, nach der Besetzung Italiens, mit in Italien vorhandenen Farben bemalt wurden. Dieses dunklere Blau wurde schnell durch ein helleres, der 65 ähnliches ersetzt.



RLM 79
E. Arena. Color tropical para las partes superiores de los aviones (se usó en África, sur de Europa y zonas terrenas de Rusia) en la combinación RLM 79, 78 o 79, 80 (manchas verdes), 78. Para muchos autores hubo dos variantes de este color, una más clara y amarillenta y otra más oscura y tirando a marrón claro. Para otros autores el primer color es un color italiano (Giallo Mimético 4) que se usó en el frente para camuflar muchos aviones del norte de África que llegaban en colores "europeos". Algunas fotos revelan que los Focke Wulf Fw 190 que se usaron en Túnez estuvieron pintados en color marrón mas oscuro que el 79 habitual.

GB. Sand. Tropical colour for undersurfaces (used in Africa, southern Europe and some parts of Russia) in the combination RLM 79, 78 or 79, 80 (green blotches), 78. For some authors there were two variants of this colour, one lighter and more yellow and another darker and a bit light brownish. Other writers think the first colour was really an Italian shade (Giallo Mimético 4) used in the front to camouflage aircrafts which arrived in North Africa wearing European colours. Some pictures show that Fw 190s used in Tunisia were painted in a darker brown than the usual 79.

D. Sand. Farbton für Oberflächen. Wurde in Afrika, Süd-Europa und in einigen Teilen Russlands verwendet. In der Kombination RLM 79, 78 (grüne Flecken), 78. Für einige Autoren gab es zwei Varianten dieser Farbe, eine hellere und mehr gelbliche und die Andere dunkler und ein wenig ins hellembräunlich gehende. Andere Autoren denken diese Farbe war eine original Italienische (Giallo Mimético 4), verwendete um die Vorderseiten der Flugzeuge zu tarnen, welche mit Europäischer Lackierung angeliefert wurden. Einige Bilder zeigen die Fw 190s in Tunesien in einer dunkleren Variante von 79.

RLM 80
E. Verde oliva oscuro. Color tropical para las partes superiores de los aviones usado en forma de manchas sobre el RLM 79 en la combinación RLM 79, 80 (manchas verdes), 78. Parece ser que este color se aplicó la mayoría de las veces directamente en las unidades, y no en las fábricas, en manchas de muy diversas formas.

GB. Dark olive green. Tropical colour for undersurfaces (used in Africa, southern Europe and some parts of Russia) in the combination 79, 78 or 79, 80 (green blotches), 78. This colour seems to have been used directly in the units, and not in factories, in blotches of different shapes.

D. Dunkel Oliv Grün. Wurde in Afrika, Süd-Europa und in einigen Teilen Russlands verwendet. In der Kombination RLM 79, 80 (grüne Flecken), 78. Diese Farbe scheint direkt in den Einheiten und nicht in der Fabrik, für verschiedenefarbige Flecken verwendet worden zu sein.

RLM 81
E. Verde oliva / Marrón violeta. Uno de los colores usados a partir de finales de 1944 en combinaciones con los colores RLM 81, 82 y 83. Hubo varias tonalidades del mismo, una color verde oliva (clavadito al Olive Drab americano), un verde amarronado muy oscuro y un verde rojizo oscuro.

GB. Olive green / Violet brown. One of the most usual colors from the end of 1944 in combination with RLM 81, 82 & 83. There were a few shades, one olive green (exactly as American olive drab), a very dark brownish green and a dark red green.

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54
E-mail:vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

*Artículo de Rafael Navarro Márquez publicado en la web: www.j-models.org/tec-coloresluftwaffe.htm / *Article published on the web page: www.j-models.org/tec-coloresluftwaffe.htm

D. Olivgrün / Violetbraun. Ende 1944 eine der meist verwendeten Farben, in Kombination mit RLM 81, 82 und 83. Es gab verschiedene Schattierungen, eine war Olivgrün (exakt dem Amerikanischen Olive Drab entsprach), eine andere war ein sehr dunkles bräunliches Grün, eine weitere war ein dunkles Rotgrün.

RLM 82

E. Verde hierba. Uno de los colores empleados a partir de finales de 1944 en combinación con los colores RLM 81, 82 y 83. Muchos autores identifican este color como RLM 83. Al menos hubo tres variantes de este color, unas más oscuras que otras.

GB. Grass green. One of the most usual colours from the end of 1944 in combination with RLM 81, 82 & 83. Many writers identify this colour as RLM 83. There were at least three variants, some darker than others.

D. Grasgrün. Ende 1944 eine der meist verwendeten Farben, in Kombination mit RLM 81, 82 und 83. Viele Autoren identifizieren diese mit RLM 83. Es gab mindestens drei Varianten, einige dunkler als andere.

RLM 83

E. Verde oscuro. Uno de los colores usados a partir de finales de 1944 en combinaciones con los colores RLM 81, 82 y 83. Muchos autores identifican este color como RLM 82. Al menos hubo dos variantes de este color, una más oscura que la otra.

GB. Dark green. One of the colours used since the end of 1944 in combinations with RLM 81, 82 & 83. Many experts mention it as RLM 82. There were at least two variants of this colour, one darker than the other.

D. Dunkelgrün. Eine der Farben welche seit Ende 1944 in Verbindung mit RLM 81, 82 & 83 verwendet wurde. Einige Experten erwähnen diese als RLM 82. Es gab zwei Varianten, eine dunkler als die andere.

RLM 84

E. Azul verdoso. Esta denominación es ficticia, en realidad nunca existió. Agrupa una serie de tonos que van desde un azul grisáceo muy claro a tonos más o menos canela, pasando por tonos amarillentos parecidos al Sky británico. Estos colores deben ser considerados como mezclas más o menos afortunadas para reemplazar el color 76 ante la carencia de pinturas originales.

GB. Green blue. This code number is fictitious. It refers to a series of shades ranging from very light grey blue, light brown or yellowish shades similar to the British sky colour. They should be rather considered as random paint mixtures to replace RLM 76 due to the shortage of original paints.

D. Grünblau. Diese Kodenummer ist frei erfunden. Diese bezieht sich auf eine Serie von Schattierungen, von einem hellen Blaugrau, über Hellblau zu einer gelblichen Schattierung, ähnlich der Britischen Himmelsfarbe. Man sollte diesen Farbton eher so betrachten, dass diese Farbe-Mischung zufällig aus RLM 76, wegen der Knappheit an ursprünglichen Farben entstand.

RLM 99

E. Esta denominación agrupa una serie de pinturas que no tenían un color específico y que podían variar de tonalidad. Así las pinturas de impresión normalmente llevaban esta numeración. Estas pinturas de impresión se conocen en al menos cuatro tonos distintos: rojo anaranjado, rojo amarronado, verde claro y amarillo oscuro.

GB. This number identifies a series of paints without a specific colour which could also have different shades.

Primers normally used this code. We know at least four shades for these primers: orange red, brown red, light green and dark yellow.

D. Diese Zahl identifiziert eine Reihe von Farben, ohne eine spezifische Farbvorgabe. Diese gab es auch in verschiedene Schattierungen. Für Grundierungen wurde dieser Kode benutzt. Man weiß, dass es mindestens vier Schattierungen bei den Grundierungen gegeben hat.

Orangerot, Braunrot, Hellgrün und Dunkelgelb.

R. Diese Zahl identifiziert eine Reihe von Farben, ohne eine spezifische Farbvorgabe. Diese gab es auch in verschiedene Schattierungen. Für Grundierungen wurde dieser Kode benutzt. Man weiß, dass es mindestens vier Schattierungen bei den Grundierungen gegeben hat.

Orangerot, Braunrot, Hellgrün und Dunkelgelb.

*Artículo de Rafael Navarro Márquez publicado en la web: www.j-models.org/tec-coloresluftwaffe.htm / *Article published on the web page: www.j-models.org/tec-coloresluftwaffe.htm

Equivalencias

RLM > Model Air

RLM00	Wasserhell	RLM01	Silber	RLM02	Grau	RLM03	Silbergrau	RLM04	Gelb
71.058	Banús Brillante Gloss Vanish Klarlack (glänzend)	71.063	Plata Silber Silber	71.044	Gris Verde Claro Light Grey Green Helles Graugrün	71.065	Aero Steel Stahl	71.078	Amarillo Dorado Gold Yellow Goldgelb

RLM05	Lasur (Elfenbein)	RLM21	Weiss	RLM22	Schwarz	RLM23	Rot	RLM24	Dunkelblau
71.106	Amarillo Lazur RLM 05 Yellow Lazur RLM 05 Gelb Lasur RLM 05	71.001	Blanco White Weiss	71.057	Negro Black Schwarz	71.102	Rojo RLM23 Red RLM23 Rot RLM23	71.090	Azul Blue Angel Blue Angel Blue

RLM25	Hellgrün	RLM26	Braun	RLM27	Gold	RLM61	Dunkelbraun	RLM65	Hellblau
71.014	Verde Acorazado Gunship Green Gunship-Grün	71.105	Marrón RLM26 Brown RLM26 Braun RLM26	71.033	Ocre Ochre Gelb	71.042	Cam. Pardo Negro Cam. Black Brown Tanfb. Schwabzbraun	71.008	Azul RLM65 Blue RLM65 Helle RLM65

RLM66	Schwarzgrau	RLM70	Schwarzgrün	RLM71	Dunkelgrün	RLM73	Grün	RLM74	Dunkelgrau, grünlich
71.055	Gris Verde Grey Green Graugrün	71.021	Verde Negro Black Green Schwarzgrün	71.015	Gris Oliva Olive Grey Olivgrau	71.016	Verde U.S.A. US Dark Green US Dunkelgrün	71.054	Azul U.S.A. Claro US Grey Light US Grau

RLM75	Mittelgrau (Grauviolett)	RLM76	Hellgrau	RLM78	Helles Blaugrau	RLM79	Sandgelb	RLM80	Olivgrün
71.052	Gris Aleman German Grey Deutsches Grau	71.046	Azul Eis Claro Pale Blue Helle Blaugrau	71.101	Azul RLM78 Blue RLM78 Hellblau RLM78	71.034	Marrón Arena Sandy Brown Sandbraun	71.017	Cam. Pardo Claro Khaki Brown Khaki-Brown

RLM81	Braunviolett	RLM82	Hellgrün	RLM83	Dunkelgrün	RLM84	Graublau
71.043	Marrón Oliva Olive Drab Olivbraun	71.022	Camuflaje Verde Camouflage Green Tarnfarbe: Grün	71.011	Verde Panzer Tank Green Panzer-Grün	71.103	Verde Panzer Tank Green Panzer-Grün

RLM > Model Air

RLM00	Wasserhell	RLM01	Silber	RLM02	Grau	RLM03	Silbergrau	RLM04	Gelb
71.058	Banús Brillante Gloss Vanish Klarlack (glänzend)	71.063	Plata Silber Silber	71.044	Gris Verde Claro Light Grey Green Helles Graugrün	71.065	Aero Steel Stahl	71.078	Amarillo Dorado Gold Yellow Goldgelb

RLM05	Lasur (Elfenbein)	RLM21	We
--------------	--------------------------	--------------	-----------